

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO COMPORTAMENTO (ABPMC)  
EDITORA ABPMC**

**Chamada para Submissão de Capítulos (Volume 17)**

**Coleção Comportamento em Foco: Coletâneas dos Encontros da ABPMC**

*A Coleção Comportamento em Foco é um conjunto de livros constituídos por capítulos de estudos empíricos, análises conceituais, revisões de literatura, relatos de caso, diálogos com outras teorias e notas técnicas que tenham sido apresentados sob a forma de mesa redonda, simpósio, primeiros passos, palestra, conferência, sessão especial, oficina, curso, minicurso ou workshop nos Encontros da ABPMC. A Coleção é publicada pela Editora ABPMC e tem por objetivo (a) disseminar conhecimento produzido no âmbito da Análise do Comportamento e (b) auxiliar a formação científica da comunidade de analistas do comportamento por meio da revisão de suas produções escritas. Os livros são publicados em formato digital e disponibilizados gratuitamente no site da ABPMC.*

## **DIRETRIZES PARA AUTORES(AS)**

Todos os manuscritos serão conferidos pelo(a) editor(a) do volume ao qual for submetido e revisados em processo de duplo-cego por pareceristas *ad hoc* convidados(as). Caso o manuscrito não atenda a algum aspecto das diretrizes para autores(as), o(a) editor(a) poderá solicitar modificações ou recusá-lo no ato da submissão. Os manuscritos aceitos para avaliação pelo(a) editor(a) serão encaminhados a um(a) parecerista externo(a) que avaliará a sua qualidade. Os(As) pareceristas não saberão quem são os(as) autores(as) do manuscrito submetido e nem os(as) autores(as) saberão quem foi o(a) parecerista de seu manuscrito. Quando o(a) editor(a) julgar necessário, o manuscrito poderá ser enviado a mais de um(a) parecerista. O(A) parecerista(a) poderá indicar os manuscritos para (a) publicação sem alterações, (b) publicação após alterações sugeridas, ou (c) não publicação. Todos(as) os(as) pareceristas serão orientados(as) a contribuir na formação de habilidades de escrita dos(as) autores(as).

Os manuscritos deverão ser escritos em português. No entanto, em caso de autores(as) estrangeiros(as) que tenham realizado apresentação de trabalhos nos Encontros da ABPMC, poderão ser aceitos manuscritos em espanhol ou inglês.

Apesar da publicação ser um registro das atividades apresentadas nos Encontros da ABPMC, entendemos que a publicação do capítulo é uma atividade distinta, na qual atualizações e alterações, em relação ao título e conteúdo apresentado, podem ser feitas. O capítulo poderá se basear tanto no tema geral da atividade quanto nos temas específicos de apresentações que a integraram. O(A) autor(a) principal da atividade tem autonomia na decisão de quais coautores(as) participarão do capítulo, independentemente de seus nomes estarem listados na submissão da atividade apresentada nos Encontros. Uma mesma pessoa poderá estar entre os(as) autores(as) de até dois capítulos, mas poderá ser primeira autora de apenas um.

A aceitação final dos manuscritos depende de recomendação dos(as) pareceristas(as), avaliação do(a) editor(a), efetivação dos ajustes necessários pelos(as) autores(as) e aprovação final pela comissão editorial da coleção Comportamento em Foco.

## APRESENTAÇÃO DO MANUSCRITO

A cópia do parecer do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP ou CEUA), quando pertinente, deve ser encaminhada no ato de submissão do manuscrito. Sem essa cópia, trabalhos empíricos com seres humanos e outros animais vertebrados não passarão pelo processo editorial. Quando pertinente, deverá ser encaminhado, também, documento que autorize a reprodução de material de terceiros (e.g., elementos gráficos, como quadros, mapas, figuras e tabelas) no manuscrito. Sem isso, o processo editorial não será iniciado.

Os manuscritos devem ser preparados obedecendo às normas da 7ª Edição do Manual de Publicação da *American Psychological Association* (APA) – exceto quando diferirem das diretrizes indicadas no presente documento –, em formato compatível com Microsoft Word. Cada manuscrito deve ter no máximo 20 páginas, formato de página retrato, com espaçamento 1,5, alinhamento justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12. Essa quantidade de páginas inclui todos os elementos do artigo (texto, resumo, abstract, figuras, tabelas, referências, anexos e apêndices). A página deverá ser configurada para formato A4, com formatação de margens superior, inferior, direita e esquerda de 2,5 cm. Sugere-se que o(a) autor(a) utilize o modelo de capítulo apresentado adiante para a elaboração do manuscrito, respeitando alterações na estrutura compatíveis com a modalidade do texto, conforme instruções abaixo.

Antes da submissão, o documento deve ser inspecionado e a identificação do arquivo deve ser excluída. Na ferramenta Microsoft Word, é preciso acessar: Arquivo → Informações → Verificar Se Há Problemas → Inspeccionar Documento → Propriedades do Documento e Informações Pessoais → Inspeccionar → Remover tudo.

### Elementos do manuscrito

#### 1. Título e identificação

O manuscrito deverá iniciar com uma folha de rosto contendo: a) título em português, não excedendo 12 palavras, evitando siglas; b) título em inglês; c) sugestão de título curto, com até seis palavras; d) nome do(a) autor(a) ou dos(as) autores(as) e seus mini currículos; e) endereço de e-mail de cada um(a) dos(as) autores(as) para contato; f) nome da instituição na qual a pesquisa foi realizada (quando aplicável); g) agência de fomento (quando aplicável); h) título e modalidade da atividade (*mesa redonda, simpósio, primeiros passos, palestra, conferência, sessão especial, oficina, curso, minicurso ou workshop*) e data da apresentação no Encontro da ABPMC.

O mini currículo deverá seguir o seguinte modelo:

- Nome como consta no Currículo Lattes
- Filiação institucional
- E-mail

Psicólogo(a) (CRP e credenciamento, se houver), Doutor(a) em XXX pela XXX, Mestre em XXX pela XXX, Especialista em XXX pela XXX. Atua como XXX em/na XXX. Atualmente, desenvolve estudos/atividades sobre XXX.

A descrição do mini currículo deve ser sucinta, de modo a não exceder 100 palavras.

O item h) deve ser indicado da seguinte forma:

O presente capítulo é derivado de um(a) XXX apresentado(a) no XXXIII Encontro Anual da ABPMC, em setembro de 2024, sob o título: XXX.

## *2. Resumo e Abstract*

A segunda página do manuscrito deverá conter o Resumo, o Abstract e as respectivas palavras-chave/*keywords*. O resumo tem a finalidade de facilitar ao leitor a localização de artigos de seu interesse. Ele deve conter no mínimo 100 palavras e no máximo 150 palavras. O resumo em inglês (*Abstract*) deve corresponder ao resumo em português e, também, conter até 150 palavras.

O resumo de estudo empírico deve conter os seguintes subtítulos: Objetivo(s) (tópico tratado em uma frase), Método (sujeitos/participantes, principais instrumentos/equipamentos e procedimento), Resultados (principais) e Discussão (aspectos relevantes, como avanços no conhecimento alcançados).

O resumo de revisão deve incluir: Objetivo(s) (tópico tratado em uma frase), Dimensão da análise (fonte e período da busca e número de textos analisados), Resultados (principais) e Conclusões.

O resumo de estudo conceitual deve incluir: Objetivo(s) (tópico tratado em uma frase), Importância da tese ou construto sob análise, Fontes usadas (observação feita pelos(as) autores(as), literatura publicada etc.) e Conclusões.

O resumo de relatos de caso deve incluir: Objetivo(s) (tópico tratado em uma frase; deve incluir o caso tratado ou a técnica empregada), Importância do tema, Descrição da intervenção ou do tratamento e Conclusões.

## *3. Palavras-chave/keywords*

Apresentar, abaixo do resumo em português e inglês, palavras ou expressões-chave que evidenciem o fenômeno, conceito ou processo estudado. Devem ser indicadas, em ordem decrescente de importância, no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave/*keywords*, em letras minúsculas e separadas por ponto e vírgula. As *keywords* devem corresponder às palavras-chave.

## *4. Texto*

Por se tratar de uma coleção com diferentes modalidades de texto (empíricos, teóricos, conceituais etc.), a estrutura do texto pode variar amplamente. Como orientação geral, o texto deve ser organizado em uma estrutura coerente e didática com introdução, desenvolvimento e conclusão.

Introdução

Deve apresentar de modo claro a proposta do texto, o modo como será desenvolvido, os seus objetivos e as justificativas científicas (explicitação dos avanços que o texto produz em relação ao conhecimento já disponível) e sociais (explicitação da importância social do fenômeno analisado no texto), quando aplicável.

#### Desenvolvimento

Para o desenvolvimento da proposta, os(as) autores(as) terão autonomia para subdividir o texto em tópicos que considerar(em) relevantes e pertinentes para a melhor organização e clareza de seu texto. Não é necessário utilizar o título “Desenvolvimento”. Contudo, nesse item, devem ser apresentados os argumentos e referenciais teóricos que embasam a proposta apresentada.

#### Conclusão

Após desenvolvido, o texto deverá conter uma finalização que articule os objetivos da proposta com os argumentos apresentados, sinalizando a consistência lógica da proposta. O título desse item pode ser substituído por “Considerações Finais” ou outro título que sinalize o fechamento da proposta. Encoraja-se que seja realizada uma contextualização do tema trabalhado com questões atuais e que seja feito um direcionamento para trabalhos futuros ou aplicações derivadas (quando aplicável).

Para estudos empíricos e revisões de literatura, exige-se a seguinte estrutura, podendo Resultados e Discussão serem apresentados conjuntamente:

#### Introdução

Tem a função de apresentar o conhecimento necessário para fundamentar o(s) objetivo(s) da pesquisa. A introdução explicita os temas principais que serão analisados, as referências importantes sobre o assunto e o(s) objetivo(s) do estudo. Deve, ainda, indicar claramente a importância do problema de pesquisa sob exame, indicando a sua relevância científica e social (quando possível). Em casos de revisão de literatura, recomenda-se que seja indicado de que modo a revisão apresentada difere de outras revisões similares sobre o tema. Sugere-se finalizar o tópico evidenciando qual é a pergunta de pesquisa ou o(s) objetivo(s) da pesquisa.

#### Método

Deve oferecer todos os detalhes que permitam a replicação do estudo. Descreve os sujeitos e/ou os(as) participantes, os materiais, instrumentos ou equipamentos utilizados, o ambiente de coleta de dados (quando necessário), as variáveis dependentes e independentes definidas operacionalmente e deve incluir uma descrição detalhada dos procedimentos de coleta de dados. Quando análises estatísticas forem empregadas, é necessário descrever como a análise foi realizada (quais testes foram utilizados, se foram feitas transformações nos dados etc.) e seguir as normas da APA (7ª Edição) para o relato de medidas estatísticas, privilegiando medidas não dicotômicas (tamanho do efeito, intervalo de confiança etc.).

#### Resultados

Descrever os achados pertinentes aos objetivos do estudo. O texto não deve repetir informações que constem nas figuras e tabelas.

## Discussão

Interpretar os achados e compará-los àqueles disponíveis na literatura científica pertinente ao tema. Deve descrever os pontos fortes e as limitações do estudo. Finalizar descrevendo os principais achados e contribuições do estudo. As conclusões devem estar solidamente apoiadas nos resultados do estudo.

## 5. Referências

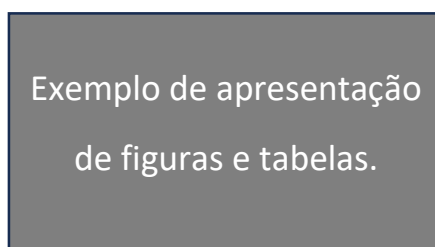
Os autores devem verificar cuidadosamente se as referências seguem as normas de publicação da APA (7ª Edição; ver modelos adiante) e se todas as referências mencionadas no texto estão nas referências e vice-versa. Enfatiza-se a importância de se acrescentar o DOI de cada trabalho citado (quando disponível) em formato de URL ao final da referência.

## 6. Figuras e tabelas

Devem ser apresentadas, com as respectivas legendas e títulos, em páginas distintas (uma figura ou tabela por página) ao final do manuscrito (ver Figura 1). O local aproximado onde as figuras e tabelas devem ser inseridas deve ser indicado no corpo do texto. As figuras e tabelas não devem exceder 11,5 x 17,5 cm e devem ser formuladas rigorosamente de acordo com as normas da APA (7ª Edição). Tanto as figuras quanto as suas legendas devem ser suficientemente informativas para serem compreendidas sem necessidade de recorrer ao texto. Tabelas devem ser enviadas em formato editável. Destacamos a importância de que os títulos das figuras/tabelas estejam apresentados no manuscrito. Caso o manuscrito contenha imagens fotográficas e/ou desenhos gráficos, esses deverão ser submetidos, preferencialmente, em formato vetorizado, em arquivos separados. Caso material de terceiros(as) (e.g., elementos gráficos, como quadros, mapas, figuras e tabelas) seja utilizado no manuscrito, exige-se que sejam indicadas as fontes e apresentadas as autorizações para uso. Durante o processo de editoração, os(as) editores(as) poderão solicitar que as figuras/tabelas sejam ajustadas e enviadas em formato vetorizado, visando aumentar a qualidade da visualização.

### Figura 1

*Exemplo de Figura (e Tabela) a Ser Seguido no Processo de Submissão*



*Nota.* Figura 1 deve estar em negrito. O título deve ser inserido logo abaixo, em itálico, com a primeira letra de cada palavra maiúscula. Uma nota, abaixo da figura, pode ser inserida para prover esclarecimentos adicionais. O mesmo modelo se aplica a tabelas.

## CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, é exigido que o(a) autor(a) ou os(as) autores(as) verifiquem a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos(às) autores(as) e poderão ser recusadas.

1. O manuscrito é derivado de apresentação de trabalho realizada no XXXIII Encontro da ABPMC, ocorrido entre os dias 4 e 7 de setembro de 2024, em uma das seguintes modalidades: *mesa redonda, simpósio, primeiros passos, palestra, conferência, sessão especial, oficina, curso, minicurso ou workshop*. Não serão aceitos manuscritos derivados de outras modalidades ou de Encontros passados.

2. Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapasse o tamanho de 2 MB) sem identificação.

3. Todos os endereços de páginas na Internet (isto é, URLs) incluídas no texto (por exemplo, <http://www.abpmc.org.br>) estão ativos e podem ser clicados.

4. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em DIRETRIZES PARA AUTORES(AS) e em APRESENTAÇÃO DO MANUSCRITO.

5. O e-mail da submissão inclui carta assinada por todos(as) os(as) autores(as) declarando que o manuscrito é inédito, que não está sendo avaliado e não será submetido a qualquer outro veículo durante o processo editorial na *Comportamento em Foco* e que autorizam a sua publicação pela Editora ABPMC caso seja aprovado. Ademais, devem declarar que as diretrizes éticas para a realização de pesquisas com seres humanos e outros animais foram seguidas (quando aplicável), se há conflitos de interesse e que todos(as) os(as) autores(as) concordam com o conteúdo do texto e com a ordem de autoria. Serão aceitas assinaturas digitais. Modelo de carta:

*“Cidade, data*

*À comissão editorial da coleção Comportamento em Foco,*

*Informamos que o manuscrito [título do manuscrito], de nossa autoria, é inédito e não está sendo avaliado e não será submetido à avaliação em outro veículo durante o processo editorial em curso na Comportamento em Foco, e que todos(as) os(as) autores(as) estão de acordo com esse encaminhamento e autorizam a publicação do manuscrito pela Editora ABPMC caso seja aprovado. Informamos, também, que as diretrizes éticas para a realização de pesquisas com seres humanos ou outros animais foram seguidas, que não há conflitos de interesse e que todos(as) os(as) autores(as) concordam com o conteúdo do texto e ordem de autoria.*

*[Incluir assinatura de todos(as) os(as) autores(as)]”*

6. A submissão do manuscrito deverá ser realizada até o dia 24 de fevereiro de 2025.

7. O manuscrito deverá ser enviado no seguinte endereço:

[comportamentoemfoco@abpmc.org.br](mailto:comportamentoemfoco@abpmc.org.br)

## MODELO DE CAPÍTULO

### Primeira página

Título completo do capítulo em português com até 12 palavras evitando siglas

Título completo do capítulo em inglês com até 12 palavras evitando siglas

*Título Resumido em Português*

Nome, como consta no Currículo Lattes, do(a) Primeiro(a) Autor(a)

Filiação institucional

e-mail@ para contato

Psicólogo(a) (CRP e credenciamento, se houver), Doutor(a) em XXX pela XXX, Mestre em XXX pela XXX, Especialista em XXX pela XXX. Atua como XXXX em/na XXX. Atualmente, desenvolve estudos/atividades sobre XXX.

Nome, como consta no Currículo Lattes, do(a) Segundo(a) Autor(a)

Filiação institucional

e-mail@ para contato

Psicólogo(a) (CRP e credenciamento, se houver), Doutor(a) em XXX pela XXX, Mestre em XXX pela XXX, Especialista em XXX pela XXX. Atua como XXXX em/na XXX. Atualmente, desenvolve estudos/atividades sobre XXX.

Nome da Agência de Fomento

O presente capítulo é derivado de um(a) XXX [*mesa redonda, simpósio, primeiros passos, palestra, conferência, sessão especial, oficina, curso, minicurso ou workshop*] apresentado(a) no XXXIII Encontro Anual da ABPMC, em setembro de 2024, sob o título: XXX.



## Segunda página

### Resumo

O resumo tem a finalidade de facilitar ao leitor a localização de artigos de seu interesse. O resumo deve conter no mínimo 100 palavras e no máximo 150 palavras. O resumo de estudo empírico deve conter os seguintes subtítulos: Objetivo(s), Método (sujeitos/participantes, principais instrumentos/equipamentos e procedimento), Resultados e Discussão. O resumo de revisão deve incluir: Objetivo(s), Dimensão da análise (fonte e período da busca e número de textos analisados), Resultados e Conclusões. O resumo de estudo conceitual deve incluir: Objetivo(s), Importância da tese ou construto sob análise, Fontes usadas (observação feita pelos(as) autores(as), literatura publicada etc.) e Conclusões. O resumo de relatos de caso deve incluir: Objetivo(s) (descrição em uma frase do caso tratado ou da técnica empregada), Importância do tema, Descrição sucinta da intervenção ou do tratamento e Conclusões.

**Palavras-chave:** palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3; palavra-chave 4; palavra-chave 5.

### Abstract

O resumo em inglês (*Abstract*) deve corresponder ao resumo em português e conter, também, até 150 palavras. Similarmente, as *keywords* devem corresponder àquelas em português (palavras-chave).

**Keywords:** keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4; keyword 5.

## **Demais páginas**

### **Título da Introdução (centralizado, em negrito, com maiúsculas e minúsculas)**

Tem a função de apresentar o conhecimento necessário para fundamentar o(s) objetivo(s) da pesquisa. A introdução explicita os temas principais que serão analisados, as referências importantes sobre o assunto e o(s) objetivo(s) do estudo. Deve, ainda, indicar claramente a importância do problema de pesquisa sob exame, indicando a sua relevância científica e social (quando possível). Sugere-se finalizar o tópico evidenciando qual é a pergunta de pesquisa ou o(s) objetivo(s) da pesquisa.

### **Método (centralizado, em negrito, com maiúsculas e minúsculas)**

Deve oferecer todos os detalhes que permitam a replicação do estudo. Descreve os(as) participantes, os materiais, instrumentos ou equipamentos utilizados, o ambiente de coleta de dados (quando necessário), as variáveis dependentes e independentes definidas operacionalmente, os procedimentos de coleta de dados e uma descrição detalhada de tais procedimentos. Quando análises estatísticas forem empregadas, descrever como a análise foi realizada (quais testes foram utilizados, se foram feitas transformações nos dados etc.). Embora haja diferenças em função do tipo de pesquisa, a seção Método tipicamente abrange os seguintes subtópicos:

#### **Sujeitos/Participantes (à esquerda, em negrito, com maiúsculas e minúsculas)**

Descrever de forma clara e precisa as características dos sujeitos e dos(as) participantes do estudo. É importante caracterizar os(as) participantes(as) sem identificá-los(as). Quando o estudo tiver como objeto documentos, ou quando o estudo for bibliográfico, em vez de *Sujeitos* ou *Participantes*, o título mais adequado para essa seção é *Fontes de informação*.

#### **Ambiente (à esquerda, em negrito, com maiúsculas e minúsculas)**

Descrever o ambiente, contexto ou local no qual foi realizado o estudo. Informar, em especial, características centrais que possam constituir variáveis intervenientes ao estudo.

#### **Materiais/instrumentos/equipamentos (à esquerda, em negrito, com maiúsculas e minúsculas)**

Descrever quais materiais, instrumentos e/ou equipamentos foram utilizados na realização do estudo.

#### **Procedimento (à esquerda, em negrito, com maiúsculas e minúsculas)**

Descrever os procedimentos para avaliação ética do projeto (quando necessário, informar a aprovação no Comitê de Ética em Pesquisa com seres humanos ou outros animais da instituição na qual o estudo foi realizado), o procedimento de seleção dos sujeitos e dos(as) participantes ou fontes de informação e os procedimentos de coleta, organização, tratamento, análise e interpretação de dados.

#### **Resultados (à esquerda, em negrito, com maiúsculas e minúsculas)**

Tem como propósito descrever os achados relacionados ao(s) objetivo(s) do estudo. O texto não deve repetir informações que constem nas tabelas e figuras. Figuras e tabelas

só devem ser inseridas no manuscrito após terem sido citadas no corpo do texto. Inserir o título em caixa alta – “INSERIR FIGURA X (OU TABELA X) AQUI” – no local em que figuras e tabelas devem ser inseridas na editoração final do trabalho. As figuras e tabelas devem ser inseridas ao final do manuscrito – exceto nos casos previstos no Item 6 deste documento –, pois serão inseridas no corpo do texto pelo(a) diagramador(a) nos estágios finais do processo de editoração.

### **Discussão (centralizada, em negrito, com maiúsculas e minúsculas)**

Nesta seção, deve-se interpretar os achados e compará-los àqueles disponíveis na literatura científica pertinente ao tema. Deve descrever os pontos fortes e as limitações do estudo. Finalizar descrevendo os principais achados e contribuições do estudo. As conclusões devem estar solidamente apoiadas nos resultados do estudo.

### **Referências (centralizada, com maiúsculas e minúsculas)**

As referências devem seguir as normas da 7ª Edição do Manual de Publicação da APA.

O uso de *In* e *Em*, bem como o uso de *Eds./Ed.* e *Org./Orgs.* (inglês e português, respectivamente) em referências de capítulos de livro deve obedecer ao idioma do trabalho referenciado.

Abaixo, são apresentados exemplos de referências que poderão ser utilizados como modelo para a elaboração da lista de referências do manuscrito:

#### **Artigo com DOI:**

Vasconcelos-Silva, A., Todorov, J. C., & Silva, R. L. F. C. (2012). Cultura organizacional: A visão da análise do comportamento. *Revista Brasileira de Terapia Comportamental e Cognitiva*, 14(2), 48-63. <https://doi.org/10.31505/rbtcc.v14i2.507>

#### **Artigo sem DOI:**

Botomé, S. P. (1981b). Serviço à população ou submissão ao poder: O exercício do controle na intervenção social do psicólogo. *Ciência e Cultura*, 33(4), 517-524.

#### **Capítulo de livro:**

Carrara, K. (2016). O essencial em B. F. Skinner. Em D. Zilio, & K. Carrara (Orgs.), *Behaviorismos: Reflexões históricas e conceituais* (Vol. 1, pp. 19-32). Paradigma.

#### **Dissertação de mestrado ou tese de doutorado:**

Fonseca Júnior, A. R. (2015). *Variabilidade comportamental reforçada negativamente sob contingência de esquiva* [Dissertação de mestrado, Universidade de São Paulo]. Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP. <https://doi.org/10.11606/D.47.2015.tde-24092015-160250>

**Livro original:**

Ullmann, L. P. & Krasner, L. (1965). *Case studies in behavior modification*. Halt, Rinehart and Winston.

**Livro reeditado:**

Skinner, B. F. (1965). *Science and human behavior*. Free Press. (Trabalho original publicado em 1953)

**Livro traduzido:**

Catania, A. C. (1999). *Aprendizagem: Comportamento, linguagem e cognição* (4ª ed.; D. G. Souza et al., Trads.). Artmed. (Trabalho original publicado em 1998)

## **DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL**

A ABPMC possui os direitos autorais de todos os textos publicados por ela. A reprodução total dos textos da coleção Comportamento em Foco em outras publicações, ou para qualquer outro fim, por quaisquer outros meios, requer autorização do(a) editor(a).

## CHECK-LIST PARA SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS

Avaliar se todos os itens estão preenchidos antes de enviar-nos o manuscrito.

- ( ) O e-mail de submissão do manuscrito inclui carta assinada por todos(as) os(as) autores(as) com declaração indicada no Item 5 das *Condições para submissão*.
- ( ) O manuscrito é derivado de apresentação de trabalho nas modalidades *mesa redonda, simpósio, primeiros passos, palestra, conferência, sessão especial, oficina, curso, minicurso ou workshop* no(s) evento(s) referido(s) no Item 1 das *Condições para submissão*.
- ( ) Quando aplicável, foi apresentada cópia do parecer do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) ou Comissão de Ética de Uso de Animais (CEUA).
- ( ) O manuscrito foi redigido com fonte Times New Roman tamanho 12;
- ( ) Não há siglas em seu título.
- ( ) O espaçamento entre linhas empregado foi de 1,5;
- ( ) O texto apresenta alinhamento justificado;
- ( ) Todas as páginas estão em formato regular (retrato e não paisagem);
- ( ) A estrutura do artigo segue as Diretrizes para Autores, apresentada acima;
- ( ) A folha de rosto contém apenas os elementos indicados no Item 1 da seção *Elementos do manuscrito*;
- ( ) Foi incluído resumo em português;
- ( ) Foram incluídas palavras-chave em português;
- ( ) Foi incluído resumo em inglês;
- ( ) Foram incluídas palavras-chave em inglês (*keywords*);
- ( ) As referências estão completas, seguindo as normas APA da edição informada na seção *Apresentação do manuscrito* e os modelos fornecidos como exemplo;
- ( ) Há equivalência entre as referências citadas no texto e aquelas listadas ao final do manuscrito (e vice-versa);
- ( ) Foram incluídas notas apenas quando indispensáveis;
- ( ) Figuras e tabelas seguem as diretrizes especificadas e exemplificadas no Item 6 da seção *Apresentação do manuscrito*, e estão inseridas ao final do manuscrito, em páginas distintas;
- ( ) O local aproximado de inclusão das figuras e tabelas no manuscrito está indicado no corpo do texto;
- ( ) Quando aplicável, foi apresentado documento que autoriza a publicação de material de terceiros;
- ( ) Foram incluídos apêndices apenas quando indispensáveis;
- ( ) A identificação do manuscrito foi removida conforme orientado neste edital;
- ( ) Você é autor(a) de, no máximo, um capítulo como primeiro(a) autor(a) e um capítulo como segundo(a) autor(a).