

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PSICOLOGIA E MEDICINA
COMPORTAMENTAL (ABPMC)
COMISSÃO DE PUBLICAÇÃO E EDITORAL**

Coleção Comportamento em Foco: Coletâneas Temáticas dos Encontros Brasileiros de Psicologia e Medicina Comportamental da ABPMC

A Coleção Comportamento em Foco é um conjunto de livros (volumes temáticos) constituídos por capítulos de estudos experimentais, análises conceituais, revisões de literatura, relatos de caso, diálogos com outras teorias e notas técnicas que tenham sido apresentados sob a forma de palestra, mesa redonda, simpósio, sessão coordenada, minicurso ou primeiros passos nos Encontros Brasileiros de Psicologia e Medicina Comportamental da ABPMC. A Coleção é publicada pela Editora ABPMC e tem por objetivo (a) disseminar conhecimento produzido no âmbito da Análise do Comportamento e (b) auxiliar na formação científica da comunidade de analistas do comportamento por meio da revisão de suas produções escritas.

A Coleção é publicada em formato de livro digital e disponibilizada gratuitamente no site da ABPMC. Cada volume da Coleção é composto por capítulos de áreas temáticas afins. A divisão em áreas temáticas visa melhorar a experiência de leitura dos usuários, facilitando o manuseio do livro digital. Os capítulos relacionados ao mesmo tema serão agrupados, caso sejam submetidos trabalhos em quantidade suficiente eles serão agrupados em um volume temático específico. Exemplos de áreas dos possíveis volumes temáticos são:

- Pesquisa Básica;
- Análises Históricas e Filosóficas;
- Processos Clínicos e Saúde;
- Educação e Cultura;
- Sustentabilidade;
- OBM.

A Coleção Comportamento em Foco dá continuidade à tradicional série “Sobre Comportamento e Cognição” publicada pela ABPMC. O novo formato visa atender ao novo momento histórico da comunidade analítico-comportamental brasileira, de forma compatível com os recursos e tecnologias disponíveis na atualidade.

DIRETRIZES PARA AUTORES

Todos os manuscritos serão conferidos pelo editor do volume ao qual for submetido e revisados em processo de duplo-cego por pareceristas *ad-hoc* convidados. Os pareceristas não saberão quem são os autores do manuscrito submetido e nem os autores saberão quem foi o parecerista de seu manuscrito. Caso o manuscrito não atenda a algum aspecto das diretrizes para autores, o editor poderá solicitar modificações ou recusá-lo. Os manuscritos aceitos pelo editor serão encaminhados a um parecerista externo que avaliará a sua qualidade. O parecerista poderá indicar os manuscritos para (a) publicação sem alterações, (b) publicação após alterações sugeridas, ou (c) não publicação. Todos os pareceres serão orientados a contribuir na formação de habilidades de escrita dos autores.

Os manuscritos deverão ser escritos em português. No entanto, em caso de autores estrangeiros que tenham realizado apresentação de trabalhos nos Encontros Brasileiro de

Psicologia e Medicina Comportamental, poderão ser aceitos manuscritos em espanhol ou inglês.

Apesar da publicação ser um registro das atividades apresentadas nos Encontros Brasileiros de Psicologia e Medicina Comportamental, entendemos que a publicação do capítulo é uma atividade distinta, na qual atualizações e alterações, em relação ao título e conteúdo apresentado, podem ser feitas. Do mesmo modo, o autor principal da atividade tem autonomia na decisão de quais coautores participarão do capítulo, independente de seus nomes estarem listados na submissão da atividade apresentada nos Encontros.

A aceitação final dos manuscritos depende de recomendação dos pareceristas, efetivação dos ajustes necessários pelo(s) autor(es) e aprovação final pela Comissão Editorial.

APRESENTAÇÃO DO MANUSCRITO

A cópia do parecer do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP ou CEUA), quando pertinente, deve ser encaminhada no ato de submissão do manuscrito. Sem esta cópia, trabalhos empíricos com humanos ou animais não passarão pelo processo editorial.

Os manuscritos devem ser preparados obedecendo às normas do Manual de Publicação da APA (6ª edição, 2012), em formato compatível com Microsoft Word, seguindo as instruções de formatação apresentadas no arquivo “Orientações para formatação de manuscritos para Coletâneas da ABPMC”.

Cada manuscrito deve ter no máximo 25 páginas, em espaçamento 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12. Essa quantidade de páginas inclui todos os elementos do artigo (texto, resumo, abstract, figuras, tabelas, referências, anexos, apêndices). A página deverá ser configurada para formato A4, com formatação de margens superior, inferior, direita e esquerda de 2,5 cm. Preferencialmente, sugere-se que o autor utilize o arquivo “Modelo de Capítulo da Comportamento em Foco.docx” para a elaboração do manuscrito, respeitando alterações na estrutura compatíveis com a modalidade do texto conforme instruções abaixo.

Elementos do manuscrito

1. Título e identificação

O manuscrito deverá iniciar com uma folha de rosto, contendo: a) título em português, não excedendo 12 palavras; b) título em inglês; c) sugestão de título curto; d) nomes dos autores seu mini currículo; e) endereço de e-mail de um dos autores para contato; f) nome da instituição na qual a pesquisa foi realizada (quando aplicável); g) agência de fomento (quando aplicável); h) título e modalidade da atividade (palestra, simpósio, etc...) e data da apresentação no Encontro Brasileiro de Psicologia e Medicina Comportamental.

O mini currículo do autor deverá seguir o seguinte modelo:

Nome Completo

Psicóloga (CRP e credenciamento, se houver), Doutora em XXX pela XXX, Mestre em XXX pela, Especialista em XXX pela. Atua como XXXX em/na XXX. Atualmente desenvolve estudos/atividades sobre XXX.

2. Resumo e Abstract

A segunda página do manuscrito deverá conter o Resumo, Abstract e respectivas palavras-chave.

O resumo tem a finalidade de facilitar ao leitor a localização de artigos de seu interesse.

O resumo deve ter até 150 palavras.

O resumo em inglês deve corresponder ao resumo em português e também conter até 150 palavras.

O resumo de estudo experimental deve conter os seguintes subtítulos: Objetivos, Método (sujeitos/participantes, principais instrumentos, procedimento), Resultados, Discussão.

O Resumo de revisão deve incluir: Objetivos, Método da revisão (banco de dados, período pesquisado, principais palavras-chave), Resultados e Discussão.

O resumo de estudo conceitual deve incluir: Objetivo (tópico tratado em uma frase), importância da tese ou construto sob análise, fontes usadas (observação feita pelo autor, literatura publicada) e conclusões.

O resumo de relatos de caso deve incluir: Objetivo (descrição em uma frase do caso ou a técnica), Importância do tema, Descrição da clínica ou tratamento, Conclusões.

3. Palavras-chave

Apresentar, abaixo do resumo em português e inglês, palavras ou expressões-chave que evidenciem o fenômeno, conceito ou processo estudado. Utilizar no mínimo 3 e no máximo 5, em letras minúsculas e separadas por ponto e vírgula, apresentadas em ordem decrescente de importância.

4. Texto

Por se tratar de uma coleção com diferentes modalidades de texto (empíricos, teóricos, conceituais etc.) a estrutura do texto pode variar amplamente. Como orientação geral, o texto deve ser organizado em uma estrutura coerente e didática com introdução, desenvolvimento e conclusão.

Introdução

Deve apresentar de modo claro a proposta do texto, o modo como este será desenvolvido, seus objetivos e a justificativa de relevância (quando aplicável).

Desenvolvimento

Para o desenvolvimento da proposta o autor terá autonomia para subdividir o texto nos tópicos que considerar relevante e pertinente para a melhor organização e clareza de seu texto. Não é necessário utilizar o título “Desenvolvimento”, contudo nesse item devem ser apresentados os argumentos e referenciais teóricos que embasam a proposta apresentada.

Conclusão

Após desenvolvido, o texto deverá conter uma finalização que articule os objetivos da proposta com os argumentos apresentados, sinalizando a consistência lógica da proposta. O título deste item pode também ser substituído por “Considerações Finais” ou outro que sinalize o fechamento da proposta. Encoraja-se, também, que seja realizada uma contextualização do tema trabalhado com questões atuais e direcionamento de trabalhos futuros ou aplicações derivadas (quando aplicável).

Para textos experimentais exige-se a seguinte estrutura:

Introdução

Tem a função de apresentar o conhecimento necessário que fundamente os objetivos da pesquisa. A introdução identifica os temas principais que serão estudados, as referências importantes sobre o assunto e o objetivo do estudo. Deve identificar claramente a importância do problema e porque o estudo em questão é necessário. Sugere-se finalizar evidenciando qual é o problema ou objetivo da pesquisa.

Método

Deve oferecer todos os detalhes que permitam a replicação do estudo. Descreve os participantes, os materiais ou instrumentos utilizados, as variáveis dependentes e independentes definidas operacionalmente, como os dados foram colhidos, quais procedimentos foram realizados e uma descrição detalhada do plano experimental.

Análise Estatística (em caso de uso): Descrever como a análise foi realizada e o nível de significância utilizado.

Resultados

Descrever os achados pertinentes aos objetivos do estudo. Texto não deve repetir informações que constem nas tabelas e figuras.

Discussão

Interpretar os achados e compará-los à literatura científica existente. Deve descrever os pontos forte e as limitações do estudo. Finalizar descrevendo os principais achados e contribuições do estudo. As conclusões devem estar solidamente apoiadas nos resultados do estudo.

5. Referências

Os autores devem verificar cuidadosamente se as referências seguem as normas de publicação da APA (6ª. Edição) e se todas as referências mencionadas no texto estão nas referências e vice-versa.

6. Figuras e Tabelas

Devem ser apresentadas com as respectivas legendas e títulos, um em cada página. As figuras e tabelas não devem exceder 11,5 X 17,5 cm. Os títulos das tabelas devem ser colocados no alto das mesmas em letras minúsculas e indicando o seu conteúdo. Os títulos das figuras devem ser apresentados abaixo das mesmas. Tanto as figuras como as legendas devem ser suficientemente informativas para serem compreendidas sem necessidade de recorrer ao texto.

Além disso, as tabelas e figuras devem estar em formato Word ou Excel. No caso do manuscrito conter imagens fotográficas e/ou desenhos gráficos, estes deverão ser submetidos em formato original (como por exemplo arquivos de imagem em formato jpg ou bmp), em arquivos separados, não inseridos no texto. Deve ser indicado no arquivo de texto o local aproximado onde devem ser inseridas as figuras. Destacamos a importância de que os títulos das figuras estejam apresentados no manuscrito.

CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. O manuscrito é derivado de apresentação de trabalhos nas modalidades de *palestra, mesa redonda, simpósio, sessão coordenada, minicurso ou primeiros passos* no(s) evento(s) referido(s) na atual chamada. Não serão aceitos manuscritos originários de outras modalidades.
2. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por revistas científicas; caso contrário, justificar ao editor.
3. Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapasse o tamanho de 2 MB).
4. Todos os endereços de páginas na Internet (URLs), incluídas no texto (Ex.: <http://www.abpmc.org.br>) estão ativos e prontos para clicar.
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores.
6. A identificação de autoria do trabalho será removida do arquivo pelo editor responsável, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, assegurando a avaliação cega por pares.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

A ABPMC possui os direitos autorais de todos os textos publicados por ela. A reprodução total dos textos desta coleção em outras publicações, ou para qualquer outro fim, por quaisquer outros meios, requer autorização do Editor.

CHECK-LIST PARA SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS

Avaliar se todos os itens estão preenchidos antes de enviar-nos o manuscrito.

- O manuscrito é derivado de apresentação de trabalhos nas modalidades de *palestra, mesa redonda, simpósio, sessão coordenada, minicurso ou primeiros passos* no(s) evento(s) referido(s) na atual chamada.
- Fonte Times New Roman;
- Tamanho da fonte 12;
- Formatação em espaçamento 1,5;
- Alinhamento justificado;
- Estrutura do artigo de acordo com as Diretrizes para Autores acima;
- Folha de rosto apenas com título em português e inglês, sugestão de título curto e nomes dos autores;
- Resumo em português;
- Palavras-chave em português;
- Resumo em inglês;
- Palavras-chave em inglês (keywords);
- Referências completas e de acordo com as normas da APA;
- Equivalência entre referências citadas no texto e listadas ao final do manuscrito (e vice-versa);
- Notas (apenas se forem essenciais);
- Tabelas e figuras, em arquivos à parte, com respectivas localizações indicadas no texto e conforme formato e tamanho requeridos para submissão;
- Apêndices (apenas se forem essenciais);