

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO COMPORTAMENTO (ABPMC)
EDITORA ABPMC**

Chamada de Submissões de capítulos

Coleção Comportamento em Foco: Coletâneas dos Encontros da ABPMC

A Coleção Comportamento em Foco é um conjunto de livros constituídos por capítulos de estudos experimentais, análises conceituais, revisões de literatura, relatos de caso, diálogos com outras teorias e notas técnicas que tenham sido apresentados sob a forma de palestra, mesa redonda, simpósio, minicurso ou primeiros passos nos Encontros da ABPMC. A Coleção é publicada pela Editora ABPMC e tem por objetivo (a) disseminar conhecimento produzido no âmbito da Análise do Comportamento e (b) auxiliar na formação científica da comunidade de analistas do comportamento por meio da revisão de suas produções escritas. Os livros são publicados em formato digital e disponibilizados gratuitamente no site da ABPMC.

DIRETRIZES PARA AUTORES(AS)

Todos os manuscritos serão conferidos pelo(a) editor(a) do volume ao qual for submetido e revisados em processo de duplo-cego por pareceristas *ad hoc* convidados(as). Os pareceristas não saberão quem são os(as) autores(as) do manuscrito submetido e nem os(as) autores(as) saberão quem foi o(a) parecerista de seu manuscrito. Caso o manuscrito não atenda a algum aspecto das diretrizes para autores(as), o(a) editor(a) poderá solicitar modificações ou recusá-lo. Os manuscritos aceitos para avaliação pelo(a) editor(a) serão encaminhados a um(a) parecerista externo(a) que avaliará a sua qualidade. Quando o(a) editor(a) julgar necessário, o manuscrito poderá ser enviado a mais de um(a) parecerista. O(A) parecerista(a) poderá indicar os manuscritos para (a) publicação sem alterações, (b) publicação após alterações sugeridas, ou (c) não publicação. Todos(as) os(as) pareceristas serão orientados a contribuir na formação de habilidades de escrita dos(as) autores(as).

Os manuscritos deverão ser escritos em português. No entanto, em caso de autores(as) estrangeiros(as) que tenham realizado apresentação de trabalhos nos Encontros da ABPMC, poderão ser aceitos manuscritos em espanhol ou inglês.

Apesar da publicação ser um registro das atividades apresentadas nos Encontros da ABPMC, entendemos que a publicação do capítulo é uma atividade distinta, na qual atualizações e alterações, em relação ao título e conteúdo apresentado, podem ser feitas. O(A) autor(a) principal da atividade tem autonomia na decisão de quais coautores(as) participarão do capítulo, independentemente de seus nomes estarem listados na submissão da atividade apresentada nos Encontros.

A aceitação final dos manuscritos depende de recomendação dos(as) pareceristas(as), avaliação do(a) editor(a), efetivação dos ajustes necessários pelos(as) autores(as) e aprovação final pela comissão editorial da coleção comportamento em foco.

APRESENTAÇÃO DO MANUSCRITO

A cópia do parecer do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP ou CEUA), quando pertinente, deve ser encaminhada no ato de submissão do manuscrito. Sem essa cópia, trabalhos empíricos com seres humanos e outros animais vertebrados não passarão pelo processo editorial.

Os manuscritos devem ser preparados obedecendo às normas da 7ª Edição do Manual de Publicação da *American Psychological Association* (APA), exceto quando diferirem das diretrizes indicadas no presente documento, em formato compatível com Microsoft Word. Cada manuscrito deve ter no máximo 20 páginas, formato de página retrato, com espaçamento 1,5, alinhamento justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12. Essa quantidade de páginas inclui todos os elementos do artigo (texto, resumo, abstract, figuras, tabelas, referências, anexos e apêndices). A página deverá ser configurada para formato A4, com formatação de margens superior, inferior, direita e esquerda de 2,5 cm. Preferencialmente, sugere-se que o autor utilize o arquivo “Modelo de Capítulo da Comportamento em Foco.docx” para a elaboração do manuscrito, respeitando alterações na estrutura compatíveis com a modalidade do texto, conforme instruções abaixo.

Elementos do manuscrito

1. Título e identificação

O manuscrito deverá iniciar com uma folha de rosto contendo: a) título em português, não excedendo 12 palavras; b) título em inglês; c) sugestão de título curto; d) nome do(a) autor(a) ou dos(as) autores(as) e seus mini currículos; e) endereço de e-mail de um(a) dos(as) autores(as) para contato; f) nome da instituição na qual a pesquisa foi realizada (quando aplicável); g) agência de fomento (quando aplicável); h) título e modalidade da atividade (palestra, mesa redonda, simpósio, minicurso ou primeiros passos) e data da apresentação no Encontro da ABPMC.

O mini currículo deverá seguir o seguinte modelo:

Nome completo

Psicólogo(a) (CRP e credenciamento, se houver), Doutor(a) em XXX pela XXX, Mestre em XXX pela XXX, Especialista em XXX pela XXX. Atua como XXXX em/na XXX. Atualmente, desenvolve estudos/atividades sobre XXX.

A descrição do mini currículo deve ser sucinta, de modo a não exceder quatro linhas.

2. Resumo e Abstract

A segunda página do manuscrito deverá conter o Resumo, o Abstract e as respectivas palavras-chave/*key words*. O resumo tem a finalidade de facilitar ao leitor a localização de artigos de seu interesse. O resumo deve conter no mínimo 100 palavras e no máximo 150 palavras. O resumo em inglês (*Abstract*) deve corresponder ao resumo em português e, também, conter até 150 palavras.

O resumo de estudo experimental deve conter os seguintes subtítulos: Objetivo(s) (tópico tratado em uma frase), Método (sujeitos/participantes, principais instrumentos/equipamentos e procedimento), Resultados e Discussão.

O resumo de revisão deve incluir: Objetivo(s) (tópico tratado em uma frase), Dimensão da análise (fonte e período da busca e número de textos analisados), Resultados e Conclusões.

O resumo de estudo conceitual deve incluir: Objetivo(s) (tópico tratado em uma frase), Importância da tese ou construto sob análise, Fontes usadas (observação feita pelos(as) autores(as), literatura publicada etc.) e Conclusões.

O resumo de relatos de caso deve incluir: Objetivo(s) (tópico tratado em uma frase; deve incluir o caso tratado ou a técnica empregada), Importância do tema, Descrição da intervenção ou do tratamento e Conclusões.

3. *Palavras-chave/key words*

Apresentar, abaixo do resumo em português e inglês, palavras ou expressões-chave que evidenciem o fenômeno, conceito ou processo estudado. Devem ser indicadas, em ordem decrescente de importância, no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave/*key words*, em letras minúsculas e separadas por ponto e vírgula. As *key words* devem corresponder às palavras-chave.

4. *Texto*

Por se tratar de uma coleção com diferentes modalidades de texto (empíricos, teóricos, conceituais etc.) a estrutura do texto pode variar amplamente. Como orientação geral, o texto deve ser organizado em uma estrutura coerente e didática com introdução, desenvolvimento e conclusão.

Introdução

Deve apresentar de modo claro a proposta do texto, o modo como será desenvolvido, os seus objetivos e as justificativas científicas (explicitação dos avanços que o texto produz em relação ao conhecimento já disponível) e sociais (explicitação da importância social do fenômeno analisado no texto), quando aplicável.

Desenvolvimento

Para o desenvolvimento da proposta, os(as) autores(as) terão autonomia para subdividir o texto em tópicos que considerar(em) relevantes e pertinentes para a melhor organização e clareza de seu texto. Não é necessário utilizar o título “Desenvolvimento”. Contudo, nesse item, devem ser apresentados os argumentos e referenciais teóricos que embasam a proposta apresentada.

Conclusão

Após desenvolvido, o texto deverá conter uma finalização que articule os objetivos da proposta com os argumentos apresentados, sinalizando a consistência lógica da proposta. O título desse item pode ser substituído por “Considerações Finais” ou outro título que sinalize o fechamento da proposta. Encoraja-se que seja realizada uma contextualização do tema trabalhado com questões atuais e que seja feito um direcionamento para trabalhos futuros ou aplicações derivadas (quando aplicável).

Para estudos empíricos e revisões de literatura, exige-se a seguinte estrutura:

Introdução

Tem a função de apresentar o conhecimento necessário para fundamentar o(s) objetivo(s) da pesquisa. A introdução explicita os temas principais que serão analisados, as referências importantes sobre o assunto e o(s) objetivo(s) do estudo. Deve, ainda, indicar claramente a importância do problema de pesquisa sob exame, indicando a sua relevância científica e social (quando possível). Em casos de revisão de literatura, recomenda-se que seja indicado de que modo a revisão apresentada difere de outras revisões similares sobre o tema. Sugere-se finalizar o tópico evidenciando qual é a pergunta de pesquisa ou o(s) objetivo(s) da pesquisa.

Método

Deve oferecer todos os detalhes que permitam a replicação do estudo. Descreve os(as) participantes, os materiais, instrumentos ou equipamentos utilizados, o ambiente de coleta de dados (quando necessário), as variáveis dependentes e independentes definidas operacionalmente e deve incluir uma descrição detalhada dos procedimentos de coleta de dados. Quando análises estatísticas forem empregadas, é necessário descrever como a análise foi realizada (quais testes foram utilizados, se foram feitas transformações nos dados etc.) e seguir as normas da APA (7ª Edição) para o relato de medidas estatísticas, privilegiando medidas não dicotômicas (tamanho do efeito, intervalo de confiança etc.).

Resultados

Descrever os achados pertinentes aos objetivos do estudo. O texto não deve repetir informações que constem nas figuras e tabelas.

Discussão

Interpretar os achados e compará-los àqueles disponíveis na literatura científica pertinente ao tema. Deve descrever os pontos fortes e as limitações do estudo. Finalizar descrevendo os principais achados e contribuições do estudo. As conclusões devem estar solidamente apoiadas nos resultados do estudo.

5. Referências

Os autores devem verificar cuidadosamente se as referências seguem as normas de publicação da APA (7ª Edição) e se todas as referências mencionadas no texto estão nas referências e vice-versa. Enfatiza-se a importância de se acrescentar o DOI de cada trabalho citado (quando disponível) em formato de URL ao final da referência.

6. Figuras e tabelas

Devem ser apresentadas, com as respectivas legendas e títulos, em páginas distintas (uma figura ou tabela por página). O local aproximado onde as figuras e tabelas devem ser inseridas deve ser indicado no corpo do texto. As figuras e tabelas não devem exceder 11,5 x 17,5 cm e devem ser formuladas rigorosamente de acordo com as normas da APA (7ª Edição). Tanto as figuras quanto as suas legendas devem ser suficientemente informativas para serem compreendidas sem necessidade de recorrer ao texto. Tabelas devem ser enviadas em formato editável. Destacamos a importância de que os títulos das figuras/tabelas estejam apresentados no manuscrito. Caso o manuscrito contenha imagens fotográficas e/ou desenhos gráficos, esses deverão ser submetidos, preferencialmente, em formato vetorizado, em arquivos separados. Caso material de terceiros(as) seja utilizado no manuscrito (por exemplo, gráficos, fotos etc.), exige-se que sejam indicadas as fontes e apresentadas as autorizações para uso. Durante o processo de editoração, os(as) editores(as) podem solicitar que as figuras/tabelas sejam ajustadas e/ou enviadas “com maior qualidade”.

CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, é exigido que o(a) autor(a) ou os(as) autores(as) verifiquem a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos(às) autores(as) e poderão ser recusadas.

1. O manuscrito é derivado de apresentação de trabalho realizada no XXX Encontro da ABPMC, ocorrido entre os dias 1 e 4 de setembro de 2021, em uma das seguintes modalidades: *palestra, mesa redonda, simpósio, minicurso ou primeiros passos*. Não serão aceitos manuscritos originários de outras modalidades ou de Encontros passados.

2. Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapasse o tamanho de 2 MB).

3. Todos os endereços de páginas na Internet (isto é, URLs) incluídas no texto (por exemplo, <http://www.abpmc.org.br>) estão ativos e podem ser clicados.

4. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em DIRETRIZES PARA AUTORES(AS) e em APRESENTAÇÃO DO MANUSCRITO.

5. O e-mail da submissão inclui carta assinada por **todos(as)** os(as) autores(as) declarando que o manuscrito é inédito e que não está sendo avaliado e não será submetido a qualquer outro veículo durante o processo editorial na *Comportamento em Foco*. Ademais, devem declarar que as diretrizes éticas para a realização de pesquisas com seres humanos e outros animais foram seguidas (quando aplicável), que não há conflito de interesses e que os(as) autores(as) concordam com o conteúdo do texto e com a ordem de autoria. Serão aceitas assinaturas digitais. Modelo de carta:

“Cidade, data

À comissão editorial da coleção Comportamento em Foco,

Informamos que o manuscrito [título do manuscrito], de nossa autoria, é inédito e não está sendo avaliado e não será submetido à avaliação em outro veículo durante o processo editorial em curso na Comportamento em Foco, e que todos(as) os(as) autores(as) estão de acordo com esse encaminhamento. Informamos, também, que as diretrizes éticas para a realização de pesquisas com seres humanos ou outros animais foram seguidas, que não há conflitos de interesse e que todos(as) os(as) autores(as) concordam com o conteúdo do texto e ordem de autoria.

[Incluir assinatura de todos(as) os(as) autores(as)]”

6. A submissão do manuscrito deverá ser realizada até o dia 1 de dezembro de 2021.

MODELO DE CAPÍTULO

Primeira página

Título completo do capítulo em português em até 12 Palavras

Título completo do capítulo em inglês em até 12 Palavras

Título Resumido em Português

Nome Completo do(a) Primeiro(a) Autor(a)

Psicólogo(a) (CRP e credenciamento, se houver), Doutor(a) em XXX pela XXX, Mestre em XXX pela XXX, Especialista em XXX pela XXX. Atua como XXXX em/na XXX. Atualmente, desenvolve estudos/atividades sobre XXX.

e-mail@ para contato

Nome Completo do(a) Segundo(a) Autor(a)

Psicólogo(a) (CRP e credenciamento, se houver), Doutor(a) em XXX pela XXX, Mestre em XXX pela XXX, Especialista em XXX pela XXX. Atua como XXXX em/na XXX. Atualmente, desenvolve estudos/atividades sobre XXX.

e-mail@ para contato

Nome da Agência de Fomento

O presente capítulo é derivado de uma palestra [mesa redonda, simpósio, minicurso ou primeiros passos] apresentada no XXX Encontro da ABPMC, no dia XX de MÊS de ANO, sob o título: XXX.

Segunda página

Resumo

O resumo tem a finalidade de facilitar ao leitor a localização de artigos de seu interesse. O resumo deve conter no mínimo 100 palavras e no máximo 150 palavras. O resumo de estudo experimental deve conter os seguintes subtítulos: Objetivo(s), Método (sujeitos/participantes, principais instrumentos/equipamentos e procedimento), Resultados e Discussão. O resumo de revisão deve incluir: Objetivo(s), Dimensão da análise (fonte e período da busca e número de textos analisados), Resultados e Conclusões. O resumo de estudo conceitual deve incluir: Objetivo(s), Importância da tese ou construto sob análise, Fontes usadas (observação feita pelos(as) autores(as), literatura publicada etc.) e Conclusões. O resumo de relatos de caso deve incluir: Objetivo(s) (descrição em uma frase do caso tratado ou da técnica empregada), Importância do tema, Descrição sucinta da intervenção ou do tratamento e Conclusões.

Palavras-chave: palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3; palavra-chave 4; palavra-chave 5.

Abstract

O resumo em inglês (*Abstract*) deve corresponder ao resumo em português e conter, também, até 150 palavras. Similarmente, as *key words* devem corresponder àquelas em português (Palavras-chave).

Key words: key word 1; key word 2; key word 3; key word 4; key word 5.

Demais páginas

Título da Introdução (em negrito, com maiúsculas e minúsculas)

Tem a função de apresentar o conhecimento necessário para fundamentar o(s) objetivo(s) da pesquisa. A introdução explicita os temas principais que serão analisados, as referências importantes sobre o assunto e o(s) objetivo(s) do estudo. Deve, ainda, indicar claramente a importância do problema de pesquisa sob exame, indicando a sua relevância científica e social (quando possível). Sugere-se finalizar o tópico evidenciando qual é a pergunta de pesquisa ou o(s) objetivo(s) da pesquisa.

Método (em negrito, com maiúsculas e minúsculas)

Deve oferecer todos os detalhes que permitam a replicação do estudo. Descreve os(as) participantes, os materiais, instrumentos ou equipamentos utilizados, o ambiente de coleta de dados (quando necessário), as variáveis dependentes e independentes definidas operacionalmente, os procedimentos de coleta de dados e uma descrição detalhada de tais procedimentos. Quando análises estatísticas forem empregadas, descrever como a análise foi realizada (quais testes foram utilizados, se foram feitas transformações nos dados etc.). Embora haja diferenças em função do tipo de pesquisa, a seção Método tipicamente abrange os seguintes subtópicos:

Sujeitos/Participantes (em negrito, com maiúsculas e minúsculas)

Descrever de forma clara e precisa as características dos sujeitos e dos(as) participantes do estudo. É importante caracterizar os(as) participantes(as) sem identificá-los(as). Quando o estudo tiver como objeto documentos, ou quando o estudo for bibliográfico, em vez de *Sujeitos* ou *Participantes*, o título mais adequado para esta seção é *Fontes de informação*.

Ambiente (em negrito, com maiúsculas e minúsculas)

Descrever o ambiente, contexto ou local no qual foi realizado o estudo. Informar, em especial, características centrais que possam constituir variáveis intervenientes ao estudo.

Materiais/instrumentos/equipamentos (em negrito, com maiúsculas e minúsculas)

Descrever que materiais, instrumentos e/ou equipamentos foram utilizados na realização do estudo.

Procedimento (em negrito, com maiúsculas e minúsculas)

Descrever os procedimentos para avaliação ética do projeto (quando necessário, informar a aprovação no Comitê de Ética em Pesquisa com seres humanos ou outros animais da instituição na qual o estudo foi realizado), o procedimento de seleção dos sujeitos e dos(as) participantes ou fontes de informação e os procedimentos de coleta, organização, tratamento, análise e interpretação de dados.

Resultados (em negrito, com maiúsculas e minúsculas)

Tem como propósito descrever os achados relacionados ao(s) objetivo(s) do estudo. O texto não deve repetir informações que constem nas tabelas e figuras. Figuras e tabelas

só devem ser inseridas no manuscrito após terem sido citadas no corpo do texto. Inserir o título em caixa alta – “INSERIR FIGURA X (OU TABELA X) AQUI” – no local em que figuras e tabelas devem ser inseridas na editoração final do trabalho. As figuras e tabelas devem ser inseridas ao final do manuscrito – exceto nos casos previstos no Item 6 deste documento –, pois serão inseridas no corpo do texto pelo(a) diagramador(a) nos estágios finais do processo de editoração.

Discussão (em negrito, com maiúsculas e minúsculas)

Nesta seção, deve-se interpretar os achados e compará-los àqueles disponíveis na literatura científica pertinente ao tema. Deve descrever os pontos fortes e as limitações do estudo. Finalizar descrevendo os principais achados e contribuições do estudo. As conclusões devem estar solidamente apoiadas nos resultados do estudo.

Referências (com a primeira letra maiúscula)

As referências devem seguir as normas da 7ª Edição do Manual de Publicação da APA.

O uso de *In* e *Em*, bem como o uso de *Eds./Ed.* e *Org./Orgs.*, em referências de capítulos de livro deve obedecer ao idioma do trabalho referenciado.

- Botomé, S. P. (1981b). Serviço à população ou submissão ao poder: O exercício do controle na intervenção social do psicólogo. *Ciência e Cultura*, 33(4), 517-524.
- Carrara, K. (2016). O essencial em B. F. Skinner. Em D. Zilio, & K. Carrara (Orgs.), *Behaviorismos: Reflexões históricas e conceituais* (pp. 19-32). Paradigma.
- Dickinson, A. (2001). The historical roots of organizational behavior management in the private sector. *Journal of Organizational Behavior Management*, 20(3-4), 9-58. https://doi.org/10.1300/J075v20n03_02
- Keller, F.S. (1958). The Phantom Plateau. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior*, 1(1), 1-13. <https://doi.org/10.1901/jeab.1958.1-1>
- Malott, M. E. (2003). *Paradox of organizational change: Engineering organizations with Behavioral Systems Analysis*. Context Press.
- Skinner, B. F. (1965). *Science and human behavior*. Free Press. (Trabalho original publicado em 1953)
- Ullmann, L. P. & Krasner, L. (1965). *Case studies in behavior modification*. Halt, Rinehart and Winston.
- Vasconcelos-Silva, A., Todorov, J. C., & Silva, R. L. F. C. (2012). Cultura organizacional: A visão da análise do comportamento. *Revista Brasileira de Terapia Comportamental e Cognitiva*, 14(2), 48-63. <https://doi.org/10.31505/rbtcc.v14i2.507>

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

A ABPMC possui os direitos autorais de todos os textos publicados por ela. A reprodução total dos textos da Coleção Comportamento em Foco em outras publicações, ou para qualquer outro fim, por quaisquer outros meios, requer autorização do(a) editor(a).

CHECK-LIST PARA SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS

Avaliar se todos os itens estão preenchidos antes de enviar-nos o manuscrito.

- () O e-mail de submissão do manuscrito inclui carta assinada por todos(as) os(as) autores(as) com declaração indicada no Item 5 das *Condições para submissão*.
- () O manuscrito é derivado de apresentação de trabalho nas modalidades *palestra, mesa redonda, simpósio, minicurso ou primeiros passos* no(s) evento(s) referido(s) no Item 5 das *Condições para submissão*.
- () O manuscrito foi redigido com fonte Times New Roman tamanho 12;
- () O espaçamento entre linhas empregado foi de 1,5;
- () O texto apresenta alinhamento justificado;
- () Todas as páginas estão em formato regular (retrato e não paisagem);
- () A estrutura do artigo segue as Diretrizes para Autores, apresentada acima;
- () A folha de rosto contém apenas com título em português e inglês, sugestão de título curto e nomes dos(as) autores(as);
- () Foi incluído resumo em português;
- () Foram incluídas palavras-chave em português;
- () Foi incluído resumo em inglês;
- () Foram incluídas palavras-chave em inglês (*key words*);
- () As referências estão completas, seguindo as normas APA da edição informada na seção *Apresentação do manuscrito*;
- () Há equivalência entre as referências citadas no texto e aquelas listadas ao final do manuscrito (e vice-versa);
- () Foram incluídas notas apenas quando indispensáveis;
- () Figuras e tabelas apresentam título e as dimensões especificadas no Item 6 da seção *Apresentação do manuscrito*, e estão inseridas ao final do manuscrito, em páginas distintas.
- () O local aproximado de inclusão das figuras e tabelas no manuscrito está indicado no corpo do texto.
- () Foram incluídos apêndices apenas quando indispensáveis.