

# **Associação Brasileira de Psicologia e Medicina Comportamental (ABPMC)**

## **Comissão de Publicações e Editorial da ABPMC**

### **Normas para publicação**

#### **1) Do foco e escopo**

A editora tem como foco a publicação de traduções e trabalhos originais relacionados às diferentes dimensões da análise do comportamento e áreas relacionadas, de proponentes sócios da Associação Brasileira de Psicologia e Medicina Comportamental (ABPMC).

#### **2) Do formato**

2.2. Serão consideradas para publicação em formato de livro pela Editora ABPMC obras inéditas e traduções, que não tenham sido submetidas para apreciação concomitante a qualquer outra editora. Em caso de proposta de co-edição da obra com outra editora deve-se consultar previamente a Editora ABPMC.

2.3. Obras diretamente derivadas de monografias, dissertações, teses e afins, publicadas previamente como tal, somente serão consideradas se o texto do manuscrito submetido tiver sua linguagem adaptada para publicação em livro, adotando-se um texto fluido, com redação uniforme. A tarefa de adaptação do texto é de exclusiva responsabilidade do autor.

2.4. Não serão aceitos manuscritos com menos de cinquenta páginas.

2.5. Para a formatação do manuscrito, deverão ser adotadas as normas da edição mais recente do manual de publicação da *American Psychological Association* (APA). O sumário é integrante do livro e obrigatório; a apresentação, o prefácio e os índices, integrantes do livro, são opcionais, podendo ser escritos por outra pessoa que não o autor da obra. Todas as citações no corpo do texto devem estar referenciadas. A editora não publicará obras com referências incompletas.

2.6. É recomendável que o título da obra seja pesquisado no Cadastro do ISBN, para evitar coincidência com títulos já publicados.

2.7. Cabe a Editora ABPMC a decisão final sobre a capa e projetos gráficos dos livros, mas a formulação de sugestões pelos autores/organizadores será admitida.

2.8. Os capítulos de livros organizados como coletânea de textos devem ser estruturados logicamente e integrados em torno de um tema central. A avaliação da proposta tem como pressupostos a qualidade de cada capítulo individualmente, bem como a originalidade e os objetivos do conjunto do livro. Entretanto, na avaliação do mérito de capítulos que integram uma coletânea, o Conselho Editorial da Editora ABPMC pode recomendar a exclusão de contribuições com menor qualidade, relevância ou integração.

2.9. Na apresentação de coletâneas, além de comentar os capítulos, o(s) organizador(es) deve(m) contextualizar a obra nos debates científicos da área e prover uma análise sobre o tema do livro, tornando clara ao leitor a articulação entre os textos que a compõe, mesmo que a coletânea seja organizada a partir de diferentes perspectivas/metodologias. É recomendável que a coletânea seja

organizada com contribuições de autores de diferentes instituições e que contemplem, quando for pertinente, diversidade regional e internacional.

### 3) Da autoria

3.1. Toda obra deverá ter autoria ou organização de pessoas físicas, serão excluídas propostas assinadas pessoalmente por institutos, agremiações, ONGs, grupos de pesquisa e afins.

3.2. É de responsabilidade dos autores a menção e correta referência a todas as citações e imagens constantes no manuscrito, bem como a obtenção de autorização legal para reprodução de conteúdo protegido por direitos autorais.

3.3. Todos os autores de livros ou organizadores de coletâneas propostas devem ser associados à ABPMC.

### 4) Das boas práticas científicas

4.1. Toda contribuição submetida à apreciação pela Editora ABPMC deve estar em concordância com as normativas éticas a que respondem os autores, bem como aos valores de boas práticas científicas compartilhados internacionalmente.

4.2. O autor é responsável por garantir a aplicação de boas práticas científicas na organização e produção da obra.

4.3. Como referência sobre boas práticas científica, sugere-se a consulta de documentos elaborados por instituições de reconhecida excelência científica:

- *Guia de recomendações de práticas responsáveis*, da Academia Brasileira de Ciências (2013)<sup>1</sup>.
- *Guia de boas práticas científicas*, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (2014)<sup>2</sup>.
- *Princípios de Transparência e Boas Práticas em Publicações Acadêmicas*, do Committee of Publication Ethics<sup>3</sup>

### 5) Do custeio das obras

5.1. As obras poderão ser custeadas de diferentes formas: podem ser custeadas pela associação ou custeadas pelo autor. Outras formas de custeio podem ser negociadas diretamente com a editora.

5.2. Para o financiamento pela associação, as propostas deverão obedecer a normas estabelecidas por chamadas a serem feitas por meio de editais publicados pela ABPMC. A publicação de tais

---

<sup>1</sup> <http://www.abc.org.br/IMG/pdf/doc-4559.pdf>

<sup>2</sup> [http://www.fapesp.br/boaspraticas/FAPESP-Codigo\\_de\\_Boas\\_Praticas\\_Cientificas\\_2014.pdf](http://www.fapesp.br/boaspraticas/FAPESP-Codigo_de_Boas_Praticas_Cientificas_2014.pdf)

<sup>3</sup> <https://doi.org/10.24318/cope.2019.1.14>

editais dependerá de viabilidade financeira, a ser avaliada pela diretoria da associação, não havendo previsão de periodicidade fixa para sua publicação.

5.3. Para obras autofinanciadas, após aprovado o manuscrito, autores e/ou organizadores deverão submeter a obra para revisão linguística e editoração, feitas por revisores, designers e diagramadores de rol designado pela Editora ABPMC, arcando com todos os custos envolvidos, incluído aquele referente a emissão de ISBN da obra e formulação da ficha catalográfica.

## 6) Procedimento para submissão de proposta de publicação

6.1. A proposta deve ser encaminhada para o e-mail ([editora@abpmc.org.br](mailto:editora@abpmc.org.br)) da Editora ABPMC, acompanhada dos seguintes documentos anexados:

a) Ficha de proposta endereçada à Editora ABPMC, assinada pelo autor ou organizador, solicitando a avaliação da obra, na qual esteja explicitada sua relevância temática, a(s) área(s) de conhecimento(s) com a(s) qual(is) dialoga/interage, a contribuição que traz à(s) mesma(s) e o público que pretende alcançar. Esse documento deve ser apresentado em formato PDF.

b) Autorização dos detentores dos direitos autorais de figuras, imagens e quaisquer outros produtos que sejam passíveis de direitos autorais e que não sejam de autoria do autor/organizador.

c) Em caso de obra organizada (coletânea ou outra), autorização de todos os autores sobre a publicação de sua parte na obra.

d) Duas cópias digitais (uma em formato DOC, DOCX ou similar e outra em formato PDF) da versão definitiva e integral da obra.

6.2. Propostas com documentação incompleta não serão apreciadas pelo Conselho Editorial.

6.3. O Conselho Editorial se reserva o direito de não aprovar, em primeira análise, obras que não estejam em conformidade com a política editorial expressa neste documento e no estatuto da Editora ABPMC.

6.4. Ao submeter os originais à Editora ABPMC, o autor receberá cópia do Protocolo de Recepção de Obra, cujo número será útil para o acompanhamento do processo de tramitação da proposta de publicação.

6.5 A submissão da proposta implicará o conhecimento e aceitação das condições estabelecidas neste documento.

## 7) Da seleção de manuscritos

7.1. Todos os manuscritos submetidos serão preliminarmente avaliados pelo Conselho Editorial da Editora ABPMC, com base em três indicadores: *inovação*, *relevância* e *impacto*

7.2. Uma vez aprovados na avaliação preliminar, os manuscritos serão encaminhados a um sistema de avaliação por pares, duplo-cego, no qual avaliador(es) externo(s), a ser(em) indicado(s) pelo Conselho Editorial, com reconhecida excelência de prática e/ou pesquisa no tema em questão, emitirá(ão) parecer(s) pela aprovação, aprovação condicional a correções ou rejeição do manuscrito.

7.3. A decisão sobre a publicação de uma obra compete exclusivamente ao Conselho Editorial da Editora ABPMC. Os pareceres apenas subsidiam a decisão do Conselho Editorial, não representando, necessariamente, garantia de publicação da obra.

7.4. A decisão do Conselho Editorial da Editora ABPMC será comunicada ao autor/organizador via e-mail, acompanhado do *resumo do parecer* enviado pelos assessores, preservando-se a confidencialidade da autoria do parecer.

7.5. Todas as avaliações de livros considerarão as recomendações do *Qualis Livros* da CAPES.

7.6. Caso a proposta de livro inclua algum membro da Editora ABPMC, seja como proponente do livro, seja como autor de um ou mais capítulos de uma coletânea, esse membro da editora será impedido de participar de qualquer procedimento relacionado a avaliação da obra. Sendo vedado, inclusive, o acompanhamento das discussões a respeito do manuscrito submetido.

8) Casos omissos serão decididos pelo Conselho Editorial da Editora ABPMC.

#### **Conselho Editorial da Editora ABPMC**

*Bruno Angelo Strapasson*

*Bruna Rodrigues Lins*

*César A. Alves da Rocha*

*Claudia Oshiro*

*Diego Zilio*

*Giovana Munhoz da Rocha*

*Hernando Borges Neves Filho*